

Diocesi di Acqui

***83<sup>a</sup> FESTA DEI CHIERICETTI***

***CANTI  
S. MESSA***



***Maria: mamma di tutti!***

***25 aprile 2020***

# SOLO AD USO PASTORALE

## CANTO DI INGRESSO

### MADRE SANTA

(♩ · = 56-63)

1. Ma - dre san - ta, il Cre - a - to - re da o - gni mac - chia ti ser - bò. Sei tut - ta  
Re - Sol - Do , Fa/La Fa Sib Do Fa Fa  
bel - la nel tuo splen - do - re: Im - ma - co - la - ta, noi ti ac - cla - miam! *RIT.* A -  
Do , Sol - Re - , La - Sol-7 Do Fa  
ve, a - ve. a - ve, Ma - ri - a!

2. Tanto pura, Vergine, sei  
che il Signor discese in te.  
Formasti il cuore al Re dei re:  
Madre di Dio, noi ti acclamiam!

3. Gran prodigo Dio creò  
quando tu dicesti: «si».  
Il divin Verbo donasti a noi:  
Vergine e Madre, noi ti acclamiam!

4. Hai vissuto con il Signore  
in amore ed umiltà.  
Presso la croce fu il tuo dolore:  
o Mediatrixe, noi ti acclamiam!

5. Nella gloria Assunta sei  
dopo tanto tuo patir.  
Serto di stelle splende per te:  
nostra Regina, noi t'invochiam!

6. Nelle lotte, nei timori,  
in continue avversità,  
della Chiesa Madre sei tu:  
Ausiliatrice, noi t'invochiam!

7. Tanto grande, Vergine, sei  
che dai ali al supplicar.  
Esuli figli vegli dal cielo:  
Consolatrice, noi t'invochiam!

8. Tu gloriosa vivi nei cieli  
con l'eterna Carità.  
Per te accolga la nostra lode  
ora e per sempre la Trinità!

# GLORIA (solo il ritornello)

(♩ = 80-88)

**T** RIT. Glo - ri - a! Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

**S** 1. E pace in terra agli uomini di buona volontà.  
2. Signore, Figlio Unigenito, Gesù Crïsto;  
3. Perché tu solo  
uomini di  
Cristo; Signore Dio, Agnello di  
solo  
buona volontà.  
Dio, Figlio del  
il  
Padre;  
Santo,

**Sol6** **Si-** **Mi-7** **La**

1. Noi ti lo diamo, ti benediciamo, tu che togli i peccati del mondo, ti rendiamo grazie.  
2. tu che togli i peccati del mondo, ti rendiamo grazie.  
3. tu solo l'Al solo chiamo, ti rendiamo grazie.

**Sol7+** **6** **Re 7+/9** **Fa#7**

1. tu solo l'Al solo chiamo, ti rendiamo grazie.  
2. tu che togli i peccati del mondo, ti rendiamo grazie.  
3. tu che togli i peccati del mondo, ti rendiamo grazie.

**Si-** **Fa#-** **Mi-7** **La** **RIT.**

1. Signore Dio, Re del cielo, Dio Padre onnipotente.  
2. tu che siedi alla destra del Padre, abbi pietà di noi.  
3. nella gloria di Dio Padre.

*Oppure recitato:*

E pace in terra agli uomini di buona volontà,  
Noi ti lodiamo, ti benediciamo, ti adoriamo,  
ti glorifichiamo, ti rendiamo grazie  
per la tua gloria immensa,  
Signore Dio, Re del cielo,  
Dio Padre onnipotente. (*Rit.*)

Signore, Figlio unigenito, Gesù Cristo,  
Signore Dio, Agnello di Dio, Figlio del Padre  
tu che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi;

tu che togli i peccati del mondo,  
accogli la nostra supplica;  
tu che siedi alla destra del Padre,  
abbi pietà di noi. (*Rit.*)

Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,  
tu solo l'Altissimo,  
Gesù Cristo, con lo Spirito Santo  
nella gloria di Dio Padre. Amen. (*Rit.*)

# ALLELUIA

(solo il canto dell'Alleluia senza ritornello)

H. Schutz

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '3/4') and G major (indicated by a sharp sign). The top two staves are soprano voices, and the bottom staff is a basso continuo part. The lyrics are written below the notes.

Staff 1 (Soprano 1): Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Staff 2 (Soprano 2): le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Staff 3 (Basso continuo): al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Below the third staff, the lyrics continue:

Mostraci, Signore, la tua miseri - cordia, e donaci la tua - sal - vezza.

CANTO D'OFFERTORIO

# Come Maria

Ritmo: 42 (strofe), 50 (rit.)

Moderato  $\text{d} = 63$

Re Si La Mi

*Chitarra in arp.*

La- Do La- Mi

1. Vo-glia-mo vi-ve-re. Si - gno-re, — of-fren-do a te la no-str a vi - ta —  
Vo-glia-mo vi-ve-re. Si - gno-re, — ab-ban - dō - na-ti al - la tua vo-ce, —

Fa Re La 1. Mi+

con que-sto pa-ne e que-sto vi - no — ac-cep-ta quel-lo che noi sia - mo, —  
stac-ca - ti dal - lē co - se va-ne, — fis-sa - ti nel - la vi - ta

2. Mi 4 Mi La Re Mi 3  
ve - ra. — Vo - glia - mo vi - ve - re co - me Ma -  
ri - a, — l'ir - rag - giun - gi - bi - le, — La Ma - dre a - ma - ta

Re Mi Do - Re Mi  
che vin - ce il mon - do con l'A - mo - re e of - fri - re sem - pre la tua

Do - Re La  
Fine B  
Dal § al Ø,  
poi Coda

Coda vi - ta che vie - ne dal cie - lo, —  
cie - lo, —

ripetere da A a B

2. Accetta dalle nostre mani / come un'offerta a Te gradita / i desideri di ogni cuore, / le ansie della nostra vita. / Vogliamo vivere, Signore, / accesi dalle Tue parole / per riportare in ogni uomo / la fiamma viva del Tuo amore.

TM: Valerio Ciprì - Antonino Mancuso - Da «Dove tu sei», ed. Città Nuova (1982) - Disco GRL 8201 - Anche in «La famiglia cristiana nella casa del Padre» (n. 906), ed. Elite Di Ci (1997).

# SANTO

**Allegro solenne** ( $\text{♩} = 104-116$ )

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re Dio del - l'u - ni - ver - so. I

cie - lie la ter - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria. O -

**A** La Mi La Mi Fa $\sharp$ - Re6 Mi7 La  
san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li. O -

La Mi La Mi Fa $\sharp$ - Re6 Mi7 La  
san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li. \_\_\_\_\_

**FINE** **B** **mf** Do $\sharp$ - Fa $\sharp$ -/La Fa $\sharp$ - 7/Mi Si-/Re Mi9 Mi4 3 La **f** **Osanna**  
Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no-me del Si - gno - re. O -

**A - B**

(Per la chitarra: se si esegue in La bemolle, mettere capotasto in 1<sup>a</sup> posizione e abbassare gli accordi di un tono:  
**Sol, Mi-, Si-, ecc.**)

AGNELLO DI DIO  
(RNS - Dino De Dominicis - IGC 534)

1

MI SI LA SI MI      DO# m      LA

A-gnel-lo di Di-o che to - gli pec-ca-ti del mon - do

6

FA# m LA SI4 SI MI DO# m LA

ab - bi pie-tà di no - i A gnel lo di Di-o che to - gli pecca-ti del mon - do

11

SOL# m

gnel - lo di Di - o che

FA# m FA# SI4 SI

ab - bi pic - tà di no - i A gnel - lo - di Di - o - che

14

DO# m LA FA# m SI4 SI LA m MI

to - gli pec-ca - ti del mon - do do - ns a no - o la pa - ce

to - gli pec-ca - ti del mon - do do - na a noi la pa - ce

# CANTO DI COMUNIONE N.1

## Servo per amore

**INTRO: SI- / LA**

1 **SI m** **SI m** **RE**

Una notte di sudore sulla barca in mezzo al mare e mentre il  
A-van-za - vi nel si-len-zio tra le la-cri-me spe-ra - vi che ilse - me

4 **LA** **FA# m** **SOL** **SI m** **RE**

cie-lo s'im-bian-ca già tu-guardi le tue re - ti vuo - te. Ma la vo-ce che ti chia - ma un al - tro  
spar-so da - van - ti a te ca-des-se sul - la buo - na ter - ra. O - ra il cuo-re tuo è in fe - sta perchè il

7 **LA** **RE** **SOL** **RE** **MI m** **SOL** **RE**

ma-re ti mo-stre - rà e sul-le ri - ve di ogni cuo - re le tue re - ti get - te - rai.  
gra-no bion-deg-gia\_omai: è ma-tu - ra - to sot-to il so - le, puoi ri - por - lo nei gra - nai.

10 **FA# m** **SI m** **RE**

Of - fri la vi - ta tu - a co - me Ma - ri -

10 **FA# m** **SI m** **RE**

Of - fri la vi - ta tu - a

13 **LA** **FA# m** **SOL** **SI m** **RE**

a ai pie - di del - la cro - ce e sa - rai ser - vo di o - gni uo -

13 **FA# m** **SI m** **RE**

of - fri ai pie - di del - la cro - ce ser - vo tu sa - rai

16 **LA** **RE** **SOL** **RE** **MI m** **SOL** **RE**

mo, ser - vo per a - mo - re sa - cer - do - te dell' u - ma - ni - tà.

16 **FA# m** **SI m** **RE**

tu sa - rai ser - vo per a - mo - re sa - cer - do - te dell' u - ma - ni - tà

# CANTO DI COMUNIONE N.2

## Ave Maria (ora pro nobis)

Casucci-Baldazzi

Re La Si- Sol Re La Mi- Sol  
A - ve Ma - ri - a, a - - - - ve \_\_\_\_

Re La Si- Sol Re La Re4 Re  
A - ve Ma - ri - a, a - - - - ve \_\_\_\_

Re Si- La Sol  
1. Donna del l'at-te-sa-e ma-dre di spe-ran-za, o-ra pro no - bis.  
2. Donna del de-ser-to-e ma-dre del re-spi-ro, o-ra pro no - bis.

Re Si- La Sol  
Don-na del sor-ri-so-e ma-dre del si-len-zio, o-ra pro no - bis.  
Don-na del la-se-ra-e ma-dre del ri-cor-do, o-ra pro no - bis.

Re La Si- Sol  
Don-na di fron-tie-ra-e ma-dre del l'ar-do-re, o-ra pro no - bis.  
Don-na del pre-sen-te-e ma-dre del ri-tor-no, o-ra pro no - bis.

Re La Sol La  
Don-na del ri-po-so-e ma-dre del sen-tie-ro, o-ra pro no - bis.  
Don-na del la-ter-ra-e ma-dre del l'a-mo-re, o-ra pro no - bis.

Re La Si- Sol Re La Mi- Sol  
A - ve Ma - ri - a, a - - - - ve \_\_\_\_

Re La Si- Sol Re4 Re  
A - ve Ma - ri - a, a - - - - ve \_\_\_\_

# CANTO FINALE

## SANTA MARIA DEL CAMMINO

**Andante** ( $\text{♩} = 96-104$ )

1. Men-tre tra-scor-re la vi - ta,— so - lo tu non sei ma - i:—  
san - ta Ma - ria del cam - mi - no— sem - pre sa - rà con te.—  
RIT. Vie - ni, o Ma-dre, in mez - zo a noi,— vie - ni, Ma - ri - a, quag-giù:—  
cam - mi - ne - re - mo in - sie - me a te— ver - so la li - ber - tà.—

2. Quando qualcuno ti dice:  
«Nulla mai cambierà»,  
lotta per un mondo nuovo,  
lotta per la verità.

3. Lungo la strada, la gente  
chiusa in se stessa va:  
offri per primo la mano  
a chi è vicino a te.

4. Quando ti senti ormai stanco  
e sembra inutile andar,  
tu vai tracciando un cammino:  
un altro ti seguirà.